



## LA TOHU EST À LA RECHERCHE D'UN(E)

### STAGIAIRE EN PROGRAMMATION ET DIFFUSION – FOCUS AFRIQUE (CONTRAT TEMPORAIRE DE 6 MOIS – JANVIER À JUILLET)

Située au cœur de la Cité des arts du cirque, la TOHU est un lieu de diffusion, de création, d'expérimentation et de convergence entre culture, environnement et engagement communautaire. Elle est devenue, depuis sa création, en 2004 une référence en matière de développement durable par la culture.

Portée par des valeurs de sens : le respect, la solidarité, l'audace et le plaisir. La TOHU recherche **une personne à même de relever les défis de soutien à la promotion et la diffusion du cirque contemporain et des arts de la scène de l'Afrique du nord.**

#### MISSIONS PRINCIPALES :

Sous la responsabilité de la Directrice adjointe de la programmation, développement et diffusion des arts du cirque, le/la stagiaire portera ces trois projets particuliers :

Diffusion et Médiation culturelle – Cirque Contemporain du Maroc

- Accompagner le Groupe Acrobatique de Tanger (Maroc) dans sa diffusion à la TOHU et pendant sa tournée canadienne (Toronto, Winnipeg et Vancouver).
- Mettre en place des activités de médiation culturelle en lien avec sa diffusion à la TOHU.

Programmation culturelle – Focus Afrique

- Effectuer des recherches et proposer des musiciens et/ou des artistes africains et afro-québécois installés à Montréal qui se présenteront durant 4 soirées à la TOHU.
- Assurer le suivi du projet en lien avec les autres équipes (opérations, production, communication et marketing).

Marché internationale du cirque contemporain (MICC)- focus Afrique

- Assister l'équipe dans l'identification, l'invitation, l'accueil des diffuseurs et des artistes de divers pays de l'Afrique.
- Assurer une vitrine artistique à la délégation africaine lors du MICC.

#### EXIGENCES PROFESSIONNELLES ET HABILITÉS SPÉCIFIQUES

- 1 à 3 ans d'expérience en diffusion des arts de la scène ou en programmation artistique.
- Expérience en gestion de projet ou en développement communautaire.
- Diplôme en gestion ou en gestion de projets artistiques et/ou culturel.
- Connaissance de l'arabe ou d'autres langues africaines (un atout) ; français et anglais (parlés et écrit)
- Connaissance de la culture maghrébines ou d'autres régions de l'Afrique.
- Connaissance ou intérêt pour le cirque contemporain.

#### APTITUDES ET CARACTÉRISTIQUES PERSONNELLES

- Capacité d'organisation et de planification.
- Rigueur, autonomie; sens de l'initiative.
- Capacité à travailler en équipe, habiletés de communication.
- Sens des relations interpersonnelles.

#### CONDITIONS DU POSTE

- Contrat : 27 heures par semaine de janvier à juillet 2020
- Disponible à voyager au mois de février pendant 10 jours
- Stage rémunéré dans le cadre d'une subvention.

**STAGE SUBVENTIONNÉ** (Stage subventionné dans le cadre du programme Dém'Art du Conseil des arts de Montréal) :

- Ce stage s'adresse à un nouvel arrivant ou un immigrant de première génération.



- Ouverture du stage conditionnel à l'acceptation de la subvention.

**Rejoignez un organisme porteur de sens qui propose un cadre de travail unique et chaleureux!** Si vous êtes intéressé soumettez votre candidature en signifiant ce qui vous motive à l'adresse courriel suivante : [drh@tohu.ca](mailto:drh@tohu.ca). Veuillez noter que seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

*Note : l'utilisation du genre masculin a été adoptée afin de faciliter la lecture et n'a aucune intention discriminatoire.*