

APPEL DE CANDIDATURES

Régisseur technique Poste permanent, temps plein Horaires variables, selon les événements

La Société de la Place des Arts de Montréal a pour objets d'exploiter une entreprise de diffusion des arts de la scène et d'administrer la Place des Arts de Montréal, l'Amphithéâtre Fernand-Lindsay à Joliette et d'établir la programmation artistique dans la Maison symphonique pour les organisations autres que l'Orchestre symphonique de Montréal. Ces activités ont particulièrement pour but de procurer un lieu de résidence aux organismes artistiques majeurs, de favoriser l'accessibilité aux diverses formes d'art de la scène et de promouvoir la vie artistique et culturelle au Québec. Elle produit, coproduit et accueille des œuvres artistiques d'ici et d'ailleurs mettant en scène des artistes de la relève autant que des vedettes internationales en collaboration avec des organismes artistiques, des producteurs, des créateurs et tout le milieu culturel.

SOMMAIRE DES RESPONSABILITÉS

Assurer l'accueil des équipes techniques externes ainsi qu'une utilisation adéquate des équipements de scène. Effectuer des suivis terrain des plateaux, des arrière-scènes ainsi que tout autre lieu où sont programmés des spectacles et événements. Superviser, au besoin, les équipes techniques requises pour les spectacles et événements où la Place des Arts agit comme diffuseur.

DESCRIPTION DES TÂCHES

En matière d'accueil de production

- Être présent sur scène lors de l'entrée en salle pour accueillir les équipes techniques et de production ; prendre en charge tous les aspects en périphérie du plateau : bureau de production, loges, salle de répétition et autres.
- Diffuser toutes les informations pertinentes quant au mode de fonctionnement des services scéniques et s'assurer de mettre en lien l'équipe de production et le service à la clientèle.
- Assurer le lien avec le responsable technique et être la personne-ressource sur scène pour l'équipe technique.
- Évaluer les besoins techniques afin d'offrir les équipements adéquats aux usagers.
- S'assurer du respect des consignes de sécurité établies selon le plan de santé et de sécurité sur les scènes ; agir comme conseiller en la matière.

Lors du montage et du démontage

- Suivre le travail exécuté par l'équipe sur scène en s'assurant que tout se fasse selon les règles de l'art.
- Informer les usagers du fonctionnement des différents systèmes de son, d'éclairage et de scène puis s'assurer qu'ils sont tous utilisés adéquatement.
- Être le lien entre l'équipe et les différents services de la Place des Arts (électricien, climatisation, sécurité, atelier de son et d'éclairage et autres).
- Assurer un suivi sur les appels faits auprès du syndicat des techniciens, des préposés à l'habillage et de l'accordeur de piano.
- Vérifier que tous les équipements empruntés sont remis et se retrouvent à leur emplacement initial ; s'assurer de la remise à 0 du théâtre.
- Compléter les rapports de production et d'incident.

- Imprimer et valider les feuilles de temps des préposés à l'habillage, s'il y a lieu.
- Veiller à maintenir les théâtres et espaces de rangement à l'ordre.

Lors du spectacle

- Expliquer le protocole du début des spectacles au responsable technique et/ou à son régisseur et les mettre en lien avec le personnel de l'accueil ;
- Informer le responsable technique et/ou son régisseur du fonctionnement des différents systèmes d'appel (programme, paging et appel public) au pupitre de régie.

En matière de suivi des équipements scéniques

- Communiquer toute anomalie, dommage, bris ou mal fonctionnement d'un appareil ou système au coordonnateur responsable.
- S'assurer d'une grande rigueur dans toutes les opérations courantes : prise d'inventaire, mise de côté d'équipements pour la réparation, gestion des urgences, transfert des dossiers, etc.
- Effectuer toute autre tâche connexe.

EXIGENCES

- Détenir un diplôme d'études collégiales en technique de scène ou dans une autre spécialisation technique pertinente.
- Compter un minimum de cinq ans d'expérience pertinente à la fonction, préférablement acquise en milieu syndiqué.
- Posséder une très bonne connaissance des langues française et anglaise, parlées et écrites.
- Avoir de l'habileté dans la résolution de problèmes.
- Avoir un sens de l'organisation, du travail d'équipe, de la diplomatie et du discernement.

PARTICULARITÉS DU POSTE

Considérant la nature des activités de programmation, le titulaire du poste est appelé à travailler le jour, le soir et les fins de semaine.

Agissant comme le représentant de la Place des Arts sur les plateaux, le titulaire du poste doit faire preuve d'autonomie, de professionnalisme, de fermeté et avoir un sens pratique.

MISE EN CANDIDATURE

Les personnes intéressées par ce poste doivent postuler via notre site carrière en remplissant le formulaire prévu à cet effet. Pour s'y rendre, veuillez suivre ce lien : [Régisseur technique](#)

Nous accepterons les candidatures jusqu'au 28 avril 2019.

La Société de la Place des Arts de Montréal applique un programme d'accès à l'égalité en emploi et encourage les femmes, les minorités visibles, les minorités ethniques, les Autochtones et les personnes handicapées à présenter leur candidature.