



LES BASES DE LA WEBDIFFUSION

Initiation à la réalisation, captation et webdiffusion de spectacles présentés sur scène

PLAN DE COURS

Formation FORUM RIDEAU 2022

Lundi 16 mai 2022, à la Chapelle Spectacles

Avec Pierre Séguin et Éric Charles Lapointe

PREMIÈRE PARTIE DE LA FORMATION (1h)

Mise en contexte

Cette initiation a pour objectif de présenter quelques notions de base concernant la pratique de la webdiffusion de spectacles présentés sur scène pour des techniciens et techniciennes souhaitant acquérir des compétences dans ce domaine.

Objectif principal

Connaître les principales étapes d'une webdiffusion : conception, préparation et réalisation d'une captation en direct avec plusieurs caméras.

Objectifs secondaires

- Comprendre le rôle et les tâches du réalisateur ou de la réalisatrice (savoir-être/savoir-faire).
- Saisir la définition de l'image globale d'une captation de spectacle (cadrage ; angle de prise de vue ; échelle des plans ; organisation des objets, des instruments et des artistes ; choix des plans ; etc.).
- Connaître les méthodes de travail permettant d'optimiser la réalisation d'un tournage en direct en tenant compte du lien entre l'éclairage et les capacités techniques des diverses caméras.
- Comprendre le découpage multi-caméras et les principales notions d'aiguillage.

Encadrement pédagogique ou méthodologie

- Formation magistrale
 - Transfert de connaissances
- Interactivité
 - Échanges, analyse de cas

Méthode d'évaluation de l'acquisition des compétences

- Rétroaction à la fin de la formation
- Validation de la compréhension des diverses notions transmises lors des exercices pratiques de la deuxième partie de formation.



LES BASES DE LA WEBDIFFUSION

Initiation à la réalisation, captation et webdiffusion de spectacles présentés sur scène

DEUXIÈME PARTIE DE LA FORMATION (3H)

Mise en contexte

Axée en grande partie sur la pratique, cette deuxième partie de formation a pour objectif de permettre aux participants et aux participantes d'expérimenter sur le terrain les notions techniques transmises lors de l'introduction.

Objectif principal

- Appliquer les notions en lien avec le choix de l'image globale de la captation en fonction de la discipline, du spectacle, du lieu, de l'éclairage et des caméras.

Objectifs secondaires

- Expérimenter les diverses possibilités de cadrage, d'angle de prise de vue et d'échelle de plans en direct.
- Appliquer la colorimétrie des caméras et la calibration en fonction des éclairages proposés.
- Se familiariser au matériel d'aiguillage du pupitre de commande.

Encadrement pédagogique ou méthodologie

- Formation pratique
 - Démonstration
 - Simulation, exercices pratiques et manipulation des équipements
- Interactivité
 - Échanges ; analyse de plan, de cadrage et d'éclairage

Méthode d'évaluation de l'acquisition des compétences

- Exercices pratiques
- Rétroaction (simulations, exercices pratiques)