



FORMULAIRE | APPEL À PROJETS

RÉSIDENCE EN ARTS DU CIRQUE
DANS UN LIEU DE DIFFUSION
PLURIDISCIPLINAIRE

Titre du projet :

Nom de l'organisme demandeur :

Adresse :

Nom de la personne responsable :

Titre de la personne responsable :

Téléphone de la personne responsable :

Courriel de la personne responsable :

NEQ :

Dates projetées de la résidence : du20.....

au20.....

Compagnie, artiste ou collectif d'artistes accueillis :

Montant demandé :

Veillez décrire la nature de la recherche, l'exploration et la création visée par cette demande.

Veillez décrire en quoi le projet actuel atteint l'objectif de faire rayonner le travail des artistes en arts du cirque sur le territoire québécois.

Veillez décrire en quoi le projet actuel rencontre l'objectif de favoriser le dialogue entre les artistes et les publics de différentes régions du Québec.

Veillez indiquer les conditions d'accueil proposées à la compagnie, l'artiste ou le collectif d'artistes (nombre d'heures, de semaines d'accueil, types de locaux fournis, soutien technique, matériel disponible, main d'œuvre, etc.).

Quelles pourraient être les retombées à court et moyen termes de votre collaboration avec la compagnie, l'artiste ou le collectif d'artistes invité ?

DOCUMENTS À FOURNIR

Formulaire dûment rempli ;

Budget complet du projet (annexe 2) ;

Description du parcours de l'artiste, du collectif ou de la compagnie exposant ses réalisations professionnelles ;

Fiche technique du lieu d'accueil comprenant les éléments suivants :

- Personnel fourni avec la (les) salle(s)
- Plan des espace(s) scénique(s) (grandeur minimum disponible, coulisses, type de recouvrement, etc.)
- Horaire de mise à disposition du ou des locaux
- Son / Éclairage fournis par le diffuseur
- Régie et manipulation (si nécessaire)
- Capacité (ou facilité) d'accroche (si nécessaire)
- Services offerts (glace, accès à de l'eau, loges, buanderie, etc.)

Fiche technique des besoins du projet accueilli comprenant les éléments suivants :

- Contacts
- Membres du projet (nombre d'artistes, techniciens, etc.)
- Espace scénique (grandeur minimum exigée, type de recouvrement, coulisses, etc.)
- Nombre d'heures minimum demandé
- Personnel qualifié requis, si nécessaire
- Son / Éclairage (besoins spécifiques sortant de la fiche technique du lieu de résidence)
- Gréage
- Régie et manipulation (si nécessaire)
- Éléments de décor (si applicable)

Les fiches techniques pour la résidence de création doivent être signées par le diffuseur et l'artiste, la compagnie ou le collectif.

Résolution du conseil d'administration

Soumission(s) pour toute location supérieure à 2 500 \$

Tout autre document jugé pertinent

Notez que tout dépassement budgétaire n'est pas autorisé une fois la demande acceptée. Veuillez retourner tous les documents à residence@associationrideau.ca. Pour toutes questions, communiquez avec Marie-Line Gagné, 514 598-8024 poste 233.