

Pour diffusion immédiate
CNW code 01 + hebdomas

Le gouvernement du Québec octroie plus de 1,7 M\$ pour favoriser la découvrabilité des contenus du milieu des arts de la scène dans l'environnement numérique

Montréal, le 13 février 2024. Afin de permettre au milieu des arts de la scène de prendre sa place dans l'univers numérique, le ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Jeunesse et ministre responsable de la région de l'Outaouais, M. Mathieu Lacombe, annonce qu'il soutiendra deux projets en leur accordant un total de 1 735 227 \$. Le ministre en a fait l'annonce à l'occasion de sa participation à RIDEAU, le plus important rendez-vous francophone des arts de la scène en Amérique. Ce soutien sera accordé par le biais du Conseil des arts et des lettres du Québec, une société d'État en culture dont le ministre a la responsabilité.

Une somme de 1 354 227 \$ sur 3 ans est accordée à RIDEAU pour la poursuite du développement de sa plateforme numérique Scène Pro. De plus, une somme de 381 000 \$ sur 2 ans est attribuée à un collectif de 4 organismes composé de RIDEAU, l'ADISQ, La Vitrine et Synapse C pour poursuivre leurs travaux de mise en œuvre d'une norme commune des données descriptives en arts de la scène.

Ces investissements s'inscrivent dans une démarche du gouvernement du Québec afin d'offrir au milieu culturel une manière plus efficace de gérer et d'utiliser les données qu'il recueille. La standardisation des pratiques quant aux données descriptives et l'utilisation de normes communes reconnues favoriseront un plus grand rayonnement de la culture québécoise.

Scène Pro

L'aide gouvernementale pour le maintien et le développement de la plateforme numérique et de la base de données Scène Pro permettra de faciliter la coordination du secteur des arts de la scène autour de la donnée d'offres de spectacles. Conçue de manière à permettre la diffusion de données structurées dans toute la chaîne du spectacle, cette plateforme permet aux artistes, productrices, producteurs, ainsi qu'aux diffuseurs et gestionnaires de salles de coordonner les différentes opérations menant à la programmation des spectacles. Scène Pro, depuis sa création, est devenu un rouage essentiel pour le milieu et pour la circulation des données de qualité, données qui, dans le contexte numérique actuel, occupent un rôle central pour la découvrabilité et le rayonnement culturel des contenus d'ici.

Norme en arts de la scène

Le montant accordé pour la mise en ligne, la promotion et la mise à jour de la norme commune en arts de la scène permettra à RIDEAU, en collaboration avec l'ADISQ, La Vitrine et Synapse C, de concrétiser les travaux entourant la norme commune sur les données descriptives développée en concertation avec le milieu depuis 2018. Ces travaux ont pour objectifs de tenir à jour, de promouvoir et de former le milieu à l'utilisation

de la norme. En plus d'augmenter la qualité des données du secteur, cette norme aidera à augmenter la découvrabilité des contenus des différents partenaires.

Citation

« Notre gouvernement est en action pour renforcer la présence et le rayonnement de notre culture dans l'univers numérique. Il accompagne les organisations des secteurs culturels, dont celui des arts de la scène, dans la saine gestion de leurs données descriptives. L'aide accordée en matière de développement culturel numérique pour les travaux entourant Scène Pro et la norme commune en arts de la scène sont un pas de plus pour faire rayonner encore davantage le secteur des arts vivants sur le Web. »

Mathieu Lacombe, ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Jeunesse et ministre responsable de la région de l'Outaouais

Faits saillants

- Lancé en 2019, Scène Pro regroupe les données de plus de 3 550 offres de spectacles. Comptant 170 membres partout au Québec et dans la francophonie canadienne, RIDEAU réunit 350 salles de spectacle et festivals, ainsi que des réseaux régionaux qui œuvrent au rayonnement des arts de la scène.
- Des travaux sont en cours entre le ministère de la Culture et des Communications, le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Société de développement des entreprises culturelles afin de soutenir le milieu culturel dans ses actions pour standardiser les pratiques relatives aux données descriptives et à l'utilisation de normes communes.
- La norme en arts de la scène a été développée pour répondre à l'objectif 1.1 Faciliter la découvrabilité des produits culturels québécois dans l'environnement numérique du Plan stratégique 2019-2023 du ministère de la Culture et des Communications.
- L'utilisation de cette norme commune par les usagers de Scène Pro permettra de répondre en partie à l'objectif 2.1 Encourager l'adoption des normes de description des contenus culturels reconnues par les secteurs du Plan stratégique 2023-2027 du ministère de la Culture et des Communications.
- Un nouvel appel de projets pour le soutien à la standardisation des données des secteurs de la musique, des arts de la scène et du cinéma sera lancé au printemps 2024 par le Ministère. Cet appel de projets permettra d'offrir un soutien financier à des projets de mise à niveau des bases de données afin de permettre d'en standardiser le contenu selon les normes conçues et reconnues par les secteurs et milieux culturels.

Liens connexes

- [Conseil des arts et des lettres du Québec](#)
- [Scène Pro](#)
- [RIDEAU](#)

– 30 –

Source :

Mélanie Côté
Attachée de presse
Cabinet du ministre de la Culture et des Communications,
ministre responsable de la Jeunesse et
ministre responsable de la région de l'Outaouais
Tél. : 418 376-7679

Information :

Équipe des relations médias
Ministère de la Culture et des
Communications
418 380-2388

melanie.cote@mcc.gouv.qc.ca

Suivez le [Ministère dans les médias sociaux](#) @MCCQuebec