

**PROCÈS-VERBAL de l'Assemblée générale annuelle de l'Association professionnelle
des diffuseurs de spectacle - RIDEAU**

Tenue le lundi 21 septembre 2020, par visioconférence.

Étaient présents :

Membres actifs de RIDEAU

Bergeron Marie-Soleil Ville de Gatineau
Bernatchez Jean-François..... Les Amants de la scène
Bernier Véronique* Diffusion Avant Scène
Blanchette Claudia..... Comité de spectacles de Thetford Mines (SPECT-ART)
Blanchette Diane..... Diffusion culturelle de Lévis
Boulangier Guy Société pour la promotion d'événements culturels
du Haut-Richelieu (SPEC)
Boulay Catherine Festival Jazz & Blues de Saguenay
Bourassa Benoit..... Le P'tit Bonheur de Saint-Camille
Bourbonnais Marie-Josée..... Azimut diffusion
Bourdages Claudine Diffusion Saguenay inc.
Bourdelaïs Jean-Sylvain Centre des arts Juliette-Lassonde de Saint-Hyacinthe
Carignan Alexandra Amis du Théâtre Belcourt
Catudal Jasmine Théâtre de la Ville
Champagne Erick-Louis* Maison de la culture de Waterloo
Curnillon Christine* Groupe Le Vivier
Cyr-Pelletier Philippe* Café culturel de la Chasse-galerie
de Fontenay Danièle..... Usine C
Doré Marie-Luce Ville de La Sarre
Dorion Annie Centre des arts de la scène Pauline-Julien
Earp-Lavergne Colin..... Maison de la culture de Côte-des-Neiges
Forget Xavier Centre national des Arts
Gélinas Alexandre Théâtre Le Patriote
Genest Roxanne Diffusion Momentum
Hurtubise Martin..... Maison de la culture Villeray - Saint-Michel - Parc-
Extension
Labbé Sandra Productions de la Salle Comble

Lamoureux Chantal	Odyscène
Landry Suzanne Marie.....	Théâtre Granada
Larochelle Mathieu	Théâtre des Eskers, Ville d'Amos
L'Ecuyer Normand	Diffusions de la Coulisse
Lemelin Sophie	Diffusion Avant Scène
Lemieux Catherine.....	Comité des spectacles de Dolbeau-Mistassini
Lizotte Yves	Ville de Montréal - Arrondissement de Saint-Léonard
Mailhot Marie Pierre*	CDAC Ville La Tuque
Martin Jean-Sébastien Martin.....	Centre culturel de Joliette
Martin Louise	SODECT
Mimeault Martine	Théâtre Desjardins
Morneault Manon*	Les 4 scènes
Ouellet Doris	Corporation régionale de la Salle André-Gagnon
Perlini Tania*	Ville de Montréal - Arrondissement de Lasalle
Pietracupa Mélissa	Diffusion Le vrai monde?
Pilote Manon	Ville d'Alma SPECTACLES
Pineau Jacques	Spect'Art Rimouski
Postras Stéphanie	Ville de Val d'Or
Pontbriand Steve	Festival Musique Du Bout Du Monde
Provost Claudéric	VALSPEC
Robillard Mylène	Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce
Robitaille Chantal.....	Centre culturel Ville de Paspébiac
Rodrigue Pierre-David*	La danse sur les routes
Roussel Frédéric.....	Rivière-du-Loup en spectacles
Roussy Josée	C.D. Spectacles
Sansregret Rachel*.....	Ville de Blainville, division culturelle
St-Laurent Étienne.....	Festival Vue sur la Relève
St-Pierre Marianne.....	Sur la scène Davignon (comité de la culture de Cowansville)
Tessier Sophie	Ville de Saint-Eustache - Service des arts et de la culture
Trépanier Mario.....	Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
Vaillancourt Isabel*	Muni-Spec Mont-Laurier
Vallièrre Yan*	Ville de Val d'Or

**n'agissent pas à titre de représentants officiels des organismes*

Membre associé de RIDEAU

Beauvilliers Josiane Ville de Longueuil - Bureau de la culture

Membres réseau RIDEAU

DERY Elizabeth Diffusion Inter-Centres

Lagacé Frédéric ROSEQ

Maltais Julie Objectif Scène

Melançon Marie-Odile Accès culture

Morin Manon Réseau Scènes

Messier Brigitte Réseau Centre

Doré Marie-Luce Spectour

Conseil d'administration de RIDEAU

Brisebois Mélanie Culture Trois-Rivières

Chartrand Alain Coup de cœur francophone

Cordeau Amélie Théâtre du Rift

Généreux Bernard Saint-Prime

Guy Marie-Ève La Corporation du Bedeau (Vieux Couvent de Saint-Prime)

Jobin Marielle-Dominique Corporation de gestion de la salle de spectacle de Baie-Comeau

Laferrière David Diffusion En Scène

Lessard Sylvie Rencontre Théâtre Ados

Paquet Pierre Comité culturel Mégantic

Personnel de RIDEAU

Bourbeau Alexandra Responsable des communications

Richard Julie-Anne Directrice générale

Verroeuilst Christiane Directrice administrative

Personnes invitées

1. Ouverture de l'assemblée

Le président de RIDEAU, Monsieur David Laferrière, souhaite la bienvenue aux personnes présentes et déclare l'assemblée ouverte à 9 h 15. Il explique ensuite la procédure à suivre dans le cadre de cette assemblée virtuelle :

1. Vérifier la conformité de l'inscription de leur nom de connexion;
2. Procéder à une levée de main en cas de vote;
3. Fermeture du micro en dehors des prises de paroles individuelles du point 11 Parole aux membres.

Proposition 1 : Sur proposition de David Laferrière, appuyé par Sylvie Lessard, l'ouverture de l'assemblée générale est adoptée à l'unanimité.

2. Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée

Proposition 2 : Sur proposition de Sylvie Lessard, appuyée par Amélie Cordeau, David Laferrière est désigné comme président d'assemblée, et Julie-Anne Richard comme secrétaire d'assemblée. Adoptée à l'unanimité.

3. Constatation de la régularité de l'avis de convocation

Le président constate que l'avis de convocation a été communiqué aux membres dans le délai prévu aux règlements généraux.

4. Vérification du quorum

Le président constate qu'il y a quorum puisqu'au moins 15 % des délégués membres actifs en règle sont présents à l'assemblée.

5. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Le président fait lecture de l'ordre du jour amendé qui se lit comme suit.

1. *Ouverture de l'assemblée*
2. *Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée*
3. *Constatation de la régularité de l'avis de convocation*
4. *Vérification du quorum*
5. *Lecture et adoption de l'ordre du jour*
6. *Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle tenue le 13 septembre 2019*
7. *Présentation, discussion et dépôt du rapport annuel 2019-2020*
 - 7.1 *Rapport de la présidence*

- 7.2 *Rapport d'activités et plan d'action 2020-2021*
8. *Présentation du rapport des auditeurs au 31 mai 2020*
9. *Nomination des auditeurs pour l'exercice 2020-2021*
10. *Dépôt du budget 2020-2021*
11. *La parole aux membres*
12. *Élections*
- 12.1 *Nomination de la présidence et du secrétariat d'élection*
- 12.2 *Élection des administrateurs de l'Association*
13. *Divers*
14. *Levée de l'assemblée*

Proposition 3 : Sur proposition de Benoit Bourassa, appuyé par Louise Martin, l'ordre du jour de l'assemblée générale est adopté à l'unanimité.

6. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle tenue le 13 septembre 2019

Le président demande aux membres de vérifier, entre autres, la liste des membres présents. Il précise que certains membres présents lors de cette séance ne sont pas inscrits dans la liste, leur organisme n'ayant pas envoyé de résolution à RIDEAU les désignant comme représentants.

Proposition 4 : Sur proposition de Sylvie Lessard, appuyée par Normand L'Écuyer, le procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 13 septembre 2019 est adopté à l'unanimité.

7. Présentation, discussion et dépôt du rapport annuel 2019-2020

7.1. Rapport de la présidence

Le président résume les principales activités et actions qui se sont tenues au cours de l'exercice 2019-2020.

Voici un résumé des principaux sujets abordés du rapport de la présidence :

- Dates et nombre de réunions des membres du CA;
- Bilan des rencontres des membres du CA avec différents acteurs du milieu;
- Principaux enjeux et enlignements traités;
- Bilan de la présence de RIDEAU à divers événements professionnels.

7.2. Rapport d'activités et plan d'action 2020-2021

La direction générale fait une lecture commentée du rapport d'activité 2019-2020.

Voici un résumé des principaux sujets abordés :

- Mouvement de personnel à la permanence de RIDEAU;
- Les nouveaux membres 2019-2020;
- Les projets de formation;
- L'évolution de la plateforme Scène Pro;
- Les comités : Étude sur la fréquentation des arts de la scène (GTFAS); Chantier sur la diffusion jeune public; Coalition La culture, le cœur de Québec;
- Les efforts de communication;
- Un retour sur la crise de la Covid19;
- Les faits marquants RIDEAU 2020 : présentation des statistiques et du plan de développement stratégique de l'événement.

7.3. Dépôt du plan d'action 2020-2021

La direction générale présente le plan d'action 2020-2021.

Les faits saillants présentés sont les suivants :

- 2020-2021 représente la dernière année du plan stratégique;
- Année particulière anticipée en raison de la pandémie mondiale;
- Les actions de représentations se concentreront principalement sur l'aide financière pour le milieu;
- La tenue de RIDEAU 2021 sera un défi, pour offrir au milieu la formule la plus adaptée;

Enjeu 1 Reconnaissance de la profession

- Développer et diffuser des activités de formation fait partie des actions prioritaires, vers la production d'un plan sur 3 ans;
- Le PADO est reconduit pour 3 ans;
- La plateforme Scène Pro entre dans sa Phase 3 de développement;
- Documentation des retombées du milieu. Un premier volet sur l'impact économique de la diffusion vient d'être rendu public;
- Mise en place d'une campagne nationale pour la valorisation des arts vivants;
- Promotion de la profession : liens établis avec l'UMQ lors d'une rencontre en août de comité culturel;
- Liens privilégiés avec la CMM;
- Présence dans les activités de la CCMM;
- Consolidation de nos liens avec les autres joueurs de la diffusion.

Enjeu 2 Renouvellement des publics

- Culture et écoles : préserver les acquis des dernières années en matière de financement de la sortie scolaire;
- RIDEAU continue d'assister aux rencontres du Comité Concertation culture éducation.

Enjeu 3 Financement

- Finalisation du guide marketing du portail Scène Pro et débiter la prospection;
- Production de propositions de marketing croisé (RIDEAU et Scène Pro);
- Obtention d'un mandat de gestion de la donnée par le MCC;
- Promotion de Scène Pro en marque blanche;
- Militer pour l'augmentation du FCPA.

Enjeu 4 Écologie de la diffusion

- Maintien du dialogue avec les petites salles alternatives;
- Consolidation des liens avec les autres joueurs de la diffusion, pour faire front commun;
- Publication de l'étude du GTFAS.

Enjeu 5 Développement de l'événement

La direction générale présente le plan de développement de l'événement.

8. Adoption du rapport des auditeurs au 31 mai 2020

Le président invite madame Julie Gaboriault, comptable agréée pour la firme Lapierre, Gaboriault, CPA inc. à présenter les états financiers audités au 31 mai 2020.

9. Nomination des auditeurs

Le Président rappelle qu'il fait partie des prérogatives de l'assemblée des membres de nommer les vérificateurs qui seront responsables de l'audit pour l'année financière 2020-2021.

Le président mentionne que les membres du conseil d'administration recommandent la reconduction de mandat des mêmes auditeurs pour la prochaine année financière.

Résolution 1 : Sur proposition de Guy Boulanger, appuyé par Frédéric Roussel, le mandat de la firme *Lapierre, Gaboriault, CPA inc.* est reconduit pour la vérification des comptes de la société pour l'exercice se terminant le 31 mai 2021. Proposition adoptée à l'unanimité.

10. Dépôt du budget 2020-2021

Le président dépose le budget pour l'exercice 2020-2021 tel qu'adopté par le conseil d'administration lors du CA du 3 septembre dernier.

La direction générale en présente les points saillants :

- Baisse des frais de cotisations des membres | 20k\$
- Baisse des revenus de RIDEAU 2021 | 318k\$
- Augmentation des revenus d'opération de Scène Pro | 64k\$
- Augmentation des dépenses au fonctionnement | 35k\$
- Baisse des dépenses pour RIDEAU 2021 | 324k\$
- 678k\$ de dépenses prévues au développement de Scène Pro
- 152k\$ de dépenses prévues aux opérations de Scène Pro
- Total du budget 2020-2021 : 2 010 525 \$

11. Période de questions

- Avancement des représentations pour les diffuseurs soutenus à la programmation spécifique : RIDEAU est très au fait de la problématique de financement. RIDEAU s'est entretenu avec le CALQ à plusieurs reprises qui spécifie être en élaboration d'un plan d'aide spécifique.
- Démarches en cours auprès de Patrimoine canadien concernant la fin de la subvention salariale en décembre : cela fait partie des principaux objectifs de RIDEAU présentement.
- Incitatif au mécénat : fait partie intégrale au plan financier de relance déposé au ministère de la Culture.
- Les membres discutent de l'état des sorties scolaires.
- Remboursement des artistes sur les sommes reçues (spectacles annulés) : des agents se font insistants. Discussion sur les suivis des membres sur ce dossier.

12. Élections

12.1. Nomination de la présidence et du secrétariat d'élection

Pour procéder à l'élection des administrateurs de la société, le président demande à l'assemblée de nommer un(e) président(e) d'élection.

Proposition 5 : David Laferrière propose, appuyé par Annie Dorion, de nommer Alexandra Bourbeau à la présidence d'élection. Adoptée à l'unanimité.

Proposition 6 : David Laferrière propose, appuyé par Benoit Bourrassa, de nommer Christiane Verroeuilst comme secrétaire d'élection. Adoptée à l'unanimité.

Le président et la directrice générale se retirent et cèdent la place à la présidente d'élection.

12.2. Élection des administrateurs de l'association

La présidente d'élection rappelle les quatre postes d'administrateurs suivants en élection :

- Amélie Cordeau – Spectour
- Marielle-Dominique Jobin – ROSEQ
- Sylvie Lessard – membre RIDEAU non représenté par un collège électoral
- Pierre Paquet – Réseau Centre

La présidente d'élection rappelle la procédure à suivre: étant donné le contexte actuel, les collèges électoraux se sont réunis en amont de l'assemblée pour proposer à l'Assemblée les candidatures. La présidence rappelle le contenu des règlements généraux.

Le collège électoral de Spectour, représenté par Amélie Cordeau, propose à l'assemblée Mathieu Larochelle. Appuyée par Marie-Luce Doré.

Le collège électoral du ROSEQ, représenté par Jacques Pineau, propose à l'assemblée Marielle-Dominique Jobin. Appuyé par Josée Roussy.

Le collège électoral de Réseau Centre, représenté par Claudia Blanchette, propose à l'assemblée Pierre Paquet. Appuyée par Benoit Bourassa.

La présidente d'élection demande aux candidats s'ils acceptent de se présenter. Les trois candidats acceptent le mandat. La présidente d'élection demande si quelqu'un s'oppose à la nomination de ces 3 candidats.

Résolution 2 : Sur proposition des collègues électoraux, appuyés par Marie-Luce Doré, Josée Roussy et Benoit Bourassa, Mathieu Larochelle, Marielle-Dominique Jobin et Pierre Paquet sont élus à l'unanimité.

Concernant l'élection du Membre RIDEAU non représenté par un collège électoral : une place au sein de CA pour un mandat de 2 ans. RIDEAU a reçu un avis d'intention de la part de Sylvie Lessard.

Résolution 3 : Conformément à la procédure, et étant donné qu'il n'y a qu'une seule candidature, la présidente déclare donc Sylvie Lessard élue à l'unanimité.

La présidente précise également que l'intérim du poste d'administrateur de Julie Jacob, du réseau Accès culture, élue l'an dernier, sera assuré par Virginie Simard-Tozzi.

Proposition 6 : Sur proposition de Marianne Saint-Pierre, appuyée par Yves Lizotte, la période d'élection est close. Adoptée à l'unanimité.

13. Divers

Aucun point mentionné.

14. Levée de l'assemblée

Proposition 7 : Sur proposition de Jacques Pineau, appuyé par Manon Pilote, l'assemblée est levée. Adoptée à l'unanimité.

Clôture de l'assemblée à 11h18.