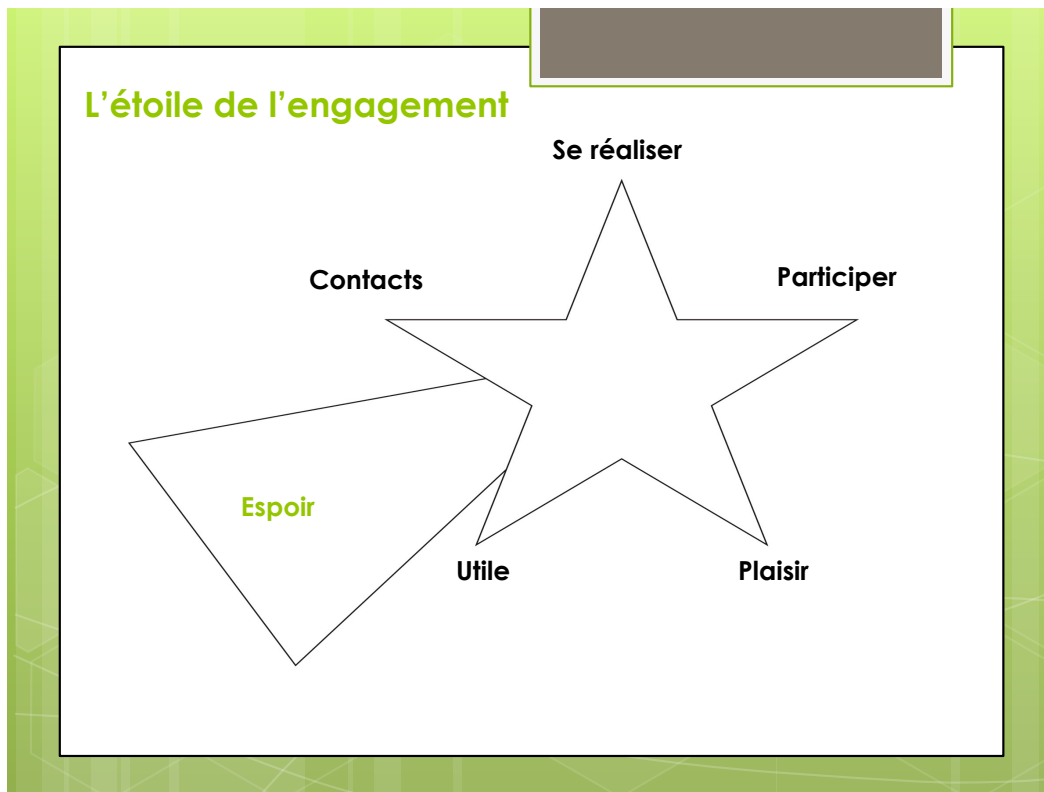


PUBLICS ADOLESCENTS : MODE D'EMPLOI Qu'est-ce qui engage¹ un ado ?



imagerie : emmanuelle lepage

➤ Des opportunités de contacts sociaux

1. Surtout, avec les pairs... à cet âge, c'est essentiel ! C'est l'époque de la vie où on doit faire partie de la gang. Il faut favoriser cet aspect dans la structure de l'activité.
2. Dans le projet, développer le sentiment d'appartenance au groupe, au sujet, etc.
3. Comme ils s'affirment aussi souvent par opposition, ne soyons pas rebutés lorsqu'ils critiquent. Ce n'est pas parce qu'ils disent que ce n'est pas intéressant ou pas beau qu'il ne faut pas pousser plus loin la discussion.

➤ Des occasions authentiques de participer et la valorisation de celles-ci

4. Ce groupe d'âge a un fort instinct de participation et il désire être reconnu pour ses habiletés, son énergie et les idées qu'il apporte à une organisation. On retrouve aussi ces éléments dans la littérature sur la génération Y.
5. Il est important de les impliquer dès le début du projet pour bien saisir leurs attentes et leurs besoins. On parle d'opportunités de collaboration authentique.

¹ Peterat et al., Research Report – *Motivations and Barriers to Participating in Citizen Science and Experiential Learning in Natural and Protected Areas* – for Parks Canada, March 30, 2008, p.31-33. Recherche sur les 15 – 34 ans.

6. Dans le design du projet, on doit penser à des façons de valoriser leur expérience et exprimer notre reconnaissance.
7. Il faut utiliser les moyens de communication qu'ils favorisent pour témoigner de l'aventure : Instagram et autres réseaux.
8. Idées : former un groupe conseil jeunesse, activités de médiation avant ou après cette activité. Ils pourront échanger avec les intervenants et auront le sentiment d'être écoutés ; leur faire évaluer les productions, etc.

➤ L'utilité de l'action

9. Les jeunes d'aujourd'hui, comme les jeunes d'avant, ont un profond désir de s'engager dans des causes qui les touchent, par exemple le suicide, le harcèlement, l'environnement ou encore aider des personnes en situation de besoin.
10. Ils veulent dire leur mot sur des situations qu'ils n'aiment pas et pouvoir faire une différence (certains vont même faire la guerre pour une cause...)

➤ Le plaisir

11. Il y a plusieurs mots qui pourraient être utilisés : « le fun », « humour », etc.
12. J'y ajoute le mot **déstabilisation**, un de mes principes de travail à la Biosphère, car chacun sait que ce qui nous transforme et dont on apprend commence par un élément surprenant...
13. Les jeunes ne veulent pas faire comme ils font tous les jours. Ils désirent vivre une expérience inusitée et comme ils l'ont mentionné à notre collègue du musée McCord, dans le cadre d'un projet pilote, ne pas nécessairement actionner leur téléphone pour « chatter » sur les artefacts. Il faut plutôt viser l'inédit, le différent !

➤ Le désir de se réaliser

14. La passion envers un sujet, le désir de développer ses habiletés dans un domaine... c'est en lien avec la pyramide de Maslow, l'échelon le plus élevé des besoins humains. C'est aussi une caractéristique que l'on retrouve chez les adultes.
15. Si on pense à des productions artistiques, ça implique que les contenus doivent les toucher, les intéresser.
16. Il faut aussi les rejoindre selon leur mode d'apprentissage (cognitif, sensitif, émotif), donc, intégrer des objets, faire intervenir des personnages, cadrer les situations.

➤ Ouvrir des portes sur l'espoir

17. La pédagogie de l'espoir² se veut une pédagogie d'action. En œuvrant à sa propre échelle, chacun peut expérimenter des situations de réussite qui renforcent le sentiment positif que les jeunes portent en eux et leur capacité à changer les choses. À terme, ils deviennent des influenceurs bénéfiques dans leurs communautés et participent à l'avancement des mentalités.

² Adeline Plate, L'« empowerment » des jeunes ou comment ne pas être désabusé à 20 ans, 10 août 2016

<http://inm.gc.ca/blog/pedagogie-de-lespoir-renforcer-lempowerment-jeunes/>

Réflexions sur l'espoir source de résilience, par Thérèse Baribeau, responsable du réseau d'observation active de la Biosphère, 2008.